

大分県中学校文化連盟 吹奏楽指導者講習会について

厳寒の候、ますます御健勝のこととお慶び申し上げます。また、平素より本連盟の活動に対し格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

大分県中学校文化連盟では、標記の件につきまして、下記の要領で日々の吹奏楽指導に役立つ講習会を開催いたします。

ご多忙の折とは存じますが、たくさんの先生方のご参加をお待ちしております。

記

1. 日 時：平成29年3月11日（土）

9：30～ 9：55 受付

9：55～10：00 開講式

10：00～12：00 講習Ⅰ <松倉先生による打楽器講習会（講義形式）>

12：00～13：30 昼食休憩

13：30～15：30 講習Ⅱ <時津先生によるコントラバス講習会>

【コントラバスは先生方とともに生徒一名も受講可能】

15：30～15：40 閉会行事

2. 講 師：講習Ⅰ 松倉利之 先生

富山県出身。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、並びに同大学院音楽研究科修了。有賀誠門、塚田靖、高橋美智子の各氏に師事。「パーカッショングループ72」や「東京シンフォニエッタ」のメンバーとして、主に現代音楽の分野で演奏活動を行っている。現在、大分県立芸術短期大学教授。

講習Ⅱ 時津りか 先生

福岡県出身。16歳よりコントラバスを始める。東京芸術大学を卒業。2002年デビューリサイタルを開催。吉浦勝喜、永島義男、ツォルト・ティバイの各氏に師事。現在、ソロ・室内楽・オーケストラ、そして吹奏楽指導など多方面で活躍中。現在、大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。

3. 場 所：大分市立王子中学校

4. 主 催：大分県中学校文化連盟

5. 後 援：大分県吹奏楽連盟

6. 受講料：無料

7. 参加者：大分県内の中学校吹奏楽部顧問の先生及び吹奏楽（コントラバス）部員

（講習Ⅰは先生方のみ、講習Ⅱは先生方とコントラバスの生徒各校1名のみとさせていただきます）

（生徒が参加できる場合は、楽器（コントラバス）持参をお願いします）

8. 申込方法：別紙申込書に必要事項を記入の上、FAXにてご返送ください。（2月24日（金）締切厳守）

本年度の指導者講習会は楽器講習！

昨年までは全国各地から中学校や高校の指導者をお招きして、合奏指導のノウハウを学ぶ講習会を実施してきました。今回は視点を変えて、楽器に特化した講習会を企画しました。管楽器についてはなんとなくわかっていても、打楽器やコントラバスについて、扱い方や奏法を意外と知らない、あるいは間違った知識で指導している、ということはないでしょうか。 例えば...

打楽器について

- ・ 打楽器希望の生徒、まず何から練習させる？
- ・ シンバルの奏法は？大太鼓の奏法は？
- ・ スティックやマレットの選び方は？
- ・ 楽器のメンテナンスはどうすれば？

コントラバスについて

- ・ コントラバスを担当させる生徒に向き不向きはある？
- ・ 楽器と弓はどのように扱えばいい？
- ・ 曲の中の弓使い（ボウイング）はどう決めるべき？
- ・ いろいろな種類がある松脂、どれを選ぶべき？

などなど、毎日の指導の中で解らないこと、解決できないことを、大分県立芸術文化短期大学の先生方に質問してみませんか？

“目からうろこ” の講習になること間違いなし！！

原川中学校 柳谷 宛

締切：2月24日（金）

中文連吹奏楽指導者講習会 参加申込用紙

参加団体名		
参加者連絡先		
	打楽器講習会	コントラバス講習会
参加者名 (指導者)		
参加者名 (指導者)		
生徒参加者名 (コントラバスのみ)		

【質問事項】

講師の先生への質問事項があれば遠慮なくどうぞ。

【打楽器】

【コントラバス】